

Калужская область
Муниципальный район «Дзержинский район»
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кондровская средняя общеобразовательная школа №1»
249832, Калужская область, Дзержинский район,
г. Кондрово, ул. Советская, д.13
тел. (48434)3-32-44, mail: Skoblikovan@yandex.ru

Принят на заседании
Педагогического совета школы
№1 от 28.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕКЛАССНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 1 КЛАССА
Срок реализации – 1 год**

Разработчик: Кувшинова Т.А.,
учитель начальных
классов высшей категории

Кондрово
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Внеклассное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ"

Курс «Внеклассное чтение» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия по курсу помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание. Ещё совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Для современного ребенка чтение – одно из органичных условий восхождения к собственному образу, выбор точки зрения в сегодняшнем культурном ландшафте. Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебной надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагогическая целесообразность данного курса обусловлена возрастными особенностями третьеклассников, их разносторонними интересами, любознательностью, увлечённостью, инициативностью.

Основными целями изучения курса «Внеклассное чтение» являются:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- формирование познавательного интереса к предметам литературного чтения и русского языка через задания творческого и занимательного характера;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преимуществом внеурочной деятельности с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному, культурному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Программа определяет ряд **задач**:

- формировать мотивацию чтения младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению детских произведений;
- знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;

- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- выработать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка (развитие речи);
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через различные виды заданий работы с текстами;
- развивать воображение, литературно-творческие способности третьеклассников;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формировать стремление ребёнка к рассуждению и поиску.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности литературоведческих знаний, а также личностную заинтересованность в их расширении.

Ведущие принципы программы «Внеклассное чтение».

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического; литературоведческого; коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют у ребёнка собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Принципы проведения занятий

1. Безопасность. Создание атмосферы доброжелательности.
2. Преемственность. Каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках.
3. Учет возрастных особенностей.
4. Сочетание индивидуальных и групповых форм работы.
5. Связь теории с практикой.
6. Доступность и наглядность.
7. Включение в активную жизненную позицию.
8. Рефлексия. Совместное обсуждение понятий на занятиях.

Особенностями построения программы «Внеклассное чтение» является то, что в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы ребёнка. Каждое занятие включает работу по

формированию читательских умений и расширению читательского кругозора. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость, доброта, забота, чуткость и др.

Характерной особенностью программы является занимательность материала либо по содержанию, либо по форме.

Отбор детской литературы для чтения производится по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей младшего школьного возраста;
- все используемые произведения входят в круг детского чтения и могут использоваться в процессе самостоятельного чтения.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
- фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Курс «Внеклассное чтение» является интегрированным. На каждом занятии используются задания, которые можно разделить **на четыре блока**:

предметный блок;

блок по развитию

речи; воспитательный блок;

занимательный блок.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий предметного блока (включены задания на отработку знаний по литературному чтению и русскому языку (развитию речи)):

- называть автора произведения;
- записывать название произведения;
- определять тему произведения;
- составлять вопросы по содержанию рассказа;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- формулировать письменные ответы на вопросы;
- восстанавливать сюжетную линию произведения.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий блока по развитию речи:

- восстанавливать порядок плана;
- восстанавливать цитатный план;
- дополнять план произведения;
- называть героев рассказа;
- составлять план произведения;
- составлять картинный план;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- отвечать на вопросы текста;
- дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова (в кроссворде);
- собирать из слов предложения;
- записывать значения слов, пословиц и фразеологизмов;
- находить и подбирать слова-синонимы;
- подбирать свои заголовки к рассказам;
- определять ключевые слова в произведении;
- восстанавливать предложения.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий воспитательного блока (включены задания на духовно-нравственное развитие):

- определять смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию рассказа;

- давать характеристику герою, определять его качества характера;
- анализировать чувства героев на протяжении всего рассказа;
- анализировать поступки героев рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- определять главную мысль произведения;
- подбирать слова – ассоциации к предложенным словам;
- определять тему и содержание произведения;
- описывать героев, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описание из текста.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий

занимательного блока:

- разгадывать кроссворды;
- заполнять кроссворд, используя слова для справок;
- вписывать предметы, изображённые на рисунке;
- разгадывать анаграммы;
- читать и отгадывать зашифрованные загадки и пословицы;
- составлять из слов пословицы;
- составлять из предложенного слова новые слова;
- читать слова наоборот;
- разгадывать слова по указанным номерам букв.

Содержание программы занятий «Внеклассное чтение» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

Занятия проходят в урочное время. Продолжительность курса определена из расчёта 33 часа (по 1 часу в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- «В гостях у сказки»: русские народные сказки «Три медведя», «Маша и медведь», «По щучьему велению». Анализировать прочитанный материал, характеризовать основные проблемы героев. Систематизировать сказки по поднимаемым в них проблемам. Организовывать игры на основе сказок. Слушать чтение сказок учителем, использовать раскраски со сказками, лепить героев из пластилина. Формировать классный обменный фонд книг.
 - С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете», «Кошкин дом», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый полосатый». Организовать игровое путешествие по произведениям С.Я. Маршака. Читать наизусть. Представлять любимшего героя из текста (саргументацией).
 - И.И. Акимовский «Жил-был бобр», рассказы о животных. Экскурсия-игра, выразительное чтение, обсуждение, обзор литературы о животных.
 - В.А. Осеева «Волшебное слово». Выразительное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).
- Н.Н. Носов «Фантазеры и затейники», «Огурцы», «Шурик у бабушки», «Карасик», «Автомобиль». Беседа, инсценировка, викторина. Представление других произведений Н.Н. Носова. Обсуждение выставки иллюстраций (либо экранизации произведений).
 - «В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем. Экскурсия в библиотеку. Знакомство с библиотекарем и библиотекой. Правила пользования библиотекой. Обзор литературы для детей.

- Д. Биссет «Все кувыркком». «Муравей и сахар», «Про поросёнка, который учился летать». Коллективное чтение, конкурс рисунков, игра. Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения;
- В.П. Катаев «Цветик-семицветик». Коллективное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).
- Народные песенки, потешки. Музыкально-игровая программа. (Чтение учителем, заучивание наизусть, игры и хороводы), беседа об экранизациях, содержащих элементы народной культуры)
- В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы», «Подзорная труба», «Сестра моя Ксения». Чтение и пересказ рассказов учащимися, обсуждение, дискуссия. Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения.
- «Книжная полка папы и мамы»: книги детства родителей. Литературный час совместно с родителями, книжная выставка, прослушивание аудиозаписей, обсуждение.
- Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста», «Попался, который кусался», «Как гусёнок потерялся». Чтение учащимися, видеопросмотр, викторина, лепка из пластилина.
- «Попробуй, отгадай!». Викторина – презентация. Викторина (либо брейн-ринг) между группами по прочитанным произведениям.
- «Спасибо тебе, Азбука!». КВН для первоклассников: инсценированная программа.
- «Стихи о детях и для детей». С.Михалков «Сашина каша», Б. Заходер «Вредный кот», А.Барто «Девочка чумазая». Чтение стихов учителем и учащимися, в том числе и наизусть, игры.
- «Литературное лето». Обзор рекомендательного списка литературы для летнего чтения. Определение проблем, рассматриваемых в книгах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа курса «Внеклассное чтение» обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные:

- формирование интереса к чтению, мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;
- формирование эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений, любви к родному дому;
- формирование первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки, стремления к успешности учебной деятельности;

- осознание значимости чтения для личного развития;

- формирование потребности в систематическом чтении.

Метапредметными результатами изучения является

формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;

- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях

Познавательные:
Обучающиеся научатся:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

- навыкам смыслового чтения в соответствии с целями и задачами

находить ответы в тексте, иллюстрациях;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выполнять логические действия (анализ, сравнение);

- активно использовать речевые средства для решения познавательных задач;

- овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями,

отражающими существенные связи и отношения между предметами и процессами.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач;

- принимать на себя ответственность за результаты своих действий;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями;

- с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

- понимать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- анализировать поступки героев рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

- знакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях;

- знакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и

эмоционально-нравственной отзывчивости;

- воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств.

Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся 1 класса научатся:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:

- пересказывать небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;
- читать наизусть небольшие стихотворения (по выбору);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Тематическое планирование

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
|--------------|--|---------------------|
| 1 | «В гостях у сказки»: русские народные сказки. | 3 |
| 2. | С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете» | 2 |
| 3. | И.И. Акимовский «Жил-был бобр», рассказы о животных | 2 |
| 4. | В.А. Осеева «Волшебное слово» | 1 |
| 5. | Н.Н. Носов «Фантазеры и затейники» | 2 |
| 6. | «В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем. | 1 |
| 7. | Д. Биссет «Все кувырком» | 2 |
| 8. | В.П. Катаев «Цветик-семицветик» | 1 |
| 9. | Народные песенки, потешки. | 3 |
| 10. | В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» | 2 |
| 11. | «Книжная полка папы и мамы»: книги детства родителей | 2 |
| 12. | Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста» | 2 |
| 13. | «Попробуй, отгадай!» | 2 |
| 14. | «Спасибо тебе, Азбука!» | 3 |
| 15. | «Стихи о детях и для детей» | 3 |

| | | |
|-----------------------|---------------------|---|
| 16. | «Литературное лето» | 2 |
| Итого: 33 часа | | |

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема занятия | Дата |
|-------|--|------|
| 1 | «В гостях у сказки»: русские народные сказки. | |
| 2. | С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете» | |
| 3. | И.И. Акимушкин «Жил-был бобр», рассказы о животных | |
| 4. | В.А. Осеева «Волшебное слово» | |
| 5. | Н.Н. Носов «Фантазеры и затейники» | |
| 6. | «В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем. | |
| 7. | Д. Биссет «Все кувырком» | |
| 8. | В.П. Катаев «Цветик-семицветик» | |
| 9. | Народные песенки, потешки. | |
| 10. | В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» | |
| 11. | «Книжная полка папы и мамы»: книги детства родителей | |
| 12. | Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста» | |
| 13. | «Попробуй, отгадай!» | |
| 14. | «Спасибо тебе, Азбука!» | |
| 15. | «Стихи о детях и для детей» | |
| 16. | «Литературное лето» | |
| | Итого – 33 часа. | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru> Тесты.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/rasskazy-dlya-vneklassnogo-chteniya-dlya-1-klassa>

<https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>