

«ПРИНЯТО»

на педагогическом  
совете протокол № 1  
от 28.08.2023г.

**Программа  
внеурочной деятельности  
«Золотые ручки»  
на 2023-2024 учебный год  
Муниципального казенного  
общеобразовательного учреждения  
«Кондровская средняя  
общеобразовательная школа №1»**

Зверик Н.В.

Высшая категория

г.Кондрово 2023г.

## Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применимы усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, не ordinarily мыслить. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего ещё не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг-это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Кружок «Золотые ручки» развивает творческие способности-процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке. Ребята смогут углубить знания и умения по интересующим их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома. При выполнении работ на творческое воображение ребёнок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придаётся особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях учащиеся знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, квиллинг, мозаика, оригами и т.д.). Овладение этими терминами, равно, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах отражаются следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного

искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения-это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчёт о проделанной работе. Отчёт о проделанной работе позволяет научить ребёнка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Подведение итогов осуществляется в виде презентации с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приёмов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом. Продолжительность обучения 1 год.

Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительностью 2 часа. В программе кружка «Золотые ручки» входит ряд разделов «Работа с бумагой и картоном», «Работа с тканью», «Рукоделие из ниток», «Работа с природным материалом», «Работа с бросовым материалом».

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

### **Цель программы:**

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам»

### **Задачи программы:**

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности, творческую активность, воображение;
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

### **Педагогические принципы:**

- принцип природосообразности, один из самых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;
- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень-ученик заслуживает такого уважения, как и педагог;
- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- принцип культуросообразности-заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

### **Психологическое обеспечение программы.**

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

### **Методические указания.**

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

### **Основные формы и методы работы.**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных

форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстрированный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично-поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

**Ожидаемые результаты.** Высокая степень интереса школьников к содержанию занятий. Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала. Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утреников и др. практическое применение своих умений и навыков.

### **Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса**

#### **Ученики узнают:**

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремёсел и рукоделий.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Технологию выполнения изделий в технике аппликации.
- Приёмы оформления работы в рамку; приёмы изготовления паспарту.
- Технологи. Изготовления текстильного коллажа, аппликации.

#### **Ученики научатся:**

- Правильно организовывать своё рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
- Выполнять самостоятельно изученные изделия в технике аппликации.

- .Работать по шаблону.
- .Изготавливать разные игрушки и сувениры.
- .Выполнять работы самостоятельно, согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- .Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

### **Условия реализации программы**

Помещение для проведения занятий соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и оборудовано необходимым количеством мест для обучающихся. До начала занятий и после их проведения осуществляется проветривание и влажная уборка помещения. В наличие имеются разные материалы и инструменты, необходимые для работы. Соблюдение ТБ.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка.**

**Личностные результаты** представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности субъекта обучения. Это:

- .готовность и способность к саморазвитию и самообучению;*
- .достаточно высокий уровень учебной мотивации самоконтроля и самооценки;*
- .личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с её участниками.*

Другая группа целей передаёт социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это:

- .формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувств гордости за достижения своих сверстников, жителей своего города;*
- .воспитание уважительного отношения к своему городу, его истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;*
- .понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;*
- .формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учётом изменений среды обитания*

**Предметные результаты** обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- . осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;*

- *обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;*
- *овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);*
- *использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;*
- *расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.*

Особое внимание уделяется освоению **метапредметных результатов** естественно-научного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

- *познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);*
- *регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;*
- *коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.*

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы *получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).*

### **Учебно-тематический план к рабочей программе кружка «Золотые ручки»**

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	0
2.	Работа с бумагой и картоном	10	1	9
3.	Работа с природным материалом	12	1	11
4.	Работа с тканью	20	1	19
5.	Рукоделие из ниток	9	1	8
6.	Бисероплетение	15	1	14
7.	Итоговое занятие	1	1	0
	Итого:	68	7	61

## **Разделы программы:**

**1. Вводное занятие (1 час)** Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

### **2. Работа с бумагой и картоном (10 часов)**

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно наиболее подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которой ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

- |                            |                                      |
|----------------------------|--------------------------------------|
| 1. Оригами «Цыплёнок».     | 6. Работа по замыслу учащихся.       |
| 2. Объёмная водяная лилия. | 7. Цветочные фантазии.               |
| 3. Фантазия из квиллинга.  | 8. Изготовление новогодних снежинок. |
| 4. Изготовление закладки.  | 9. Вырезание снежинок.               |
| 5. Букет из роз.           |                                      |

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

### **3. Работа с природным материалом (12 часов)**

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).
2. Аппликация из кленовых листьев.
3. Букет роз из листьев.
4. Аппликация из листьев. Темы для бесед: «Флористика».

### **4. Работа с тканью (20 часов)**

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

- 1.Аппликация из ткани.
2. «Весёлые зверюшки»
- 3.Панно «Цветы»
- 4.Изготовление игольницы «Грибок», «Ромашка»
- 5.Мягкая игрушка «Кукла-оберег»
- 6.Изготовление диванной подушки
- 7.Изготовление грелки на чайник, варёные яйца
- 8.Изготовление сувенира «Домовичок»
- 9.Изготовление пасхальных украшений
- 10.Работа по замыслу учащихся.

*Темы для бесед:* «Откуда ткани к нам пришли?», « Из истории игрушек».

### **5. Рукоделие из ниток (9 часов)**

Нитки-один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

- 1.Изготовление сувенира «Цветы в горшочке»
- 2.Изготовление панн «Цветы»
- 3.Изготовление сувенира «Одежда для кружки»
- 4.Изготовление панно «Бабочка»
5. Изготовление открытки «Сердечко»
- 6.Работа по замыслу учащихся.
- 7.Коллективная работа «Корзина с цветами»
- 8.Работа по замыслу учащихся.

*Темы для бесед:* «Виды пряжи и её выразительные возможности», « Из истории вязания»

### **6. Бисероплетение (15 часов)**

Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством.

Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки бисероплетения помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения, елочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно.

1. Изготовление аппликаций из бисера методом параллельного плетения

« Цветочная поляна»

2. Изготовление плоских фигурок.

3.Изготовление игрушек в технике «Мозаика по кругу»

4.Изготовление цветов.

5.Изготовление фенечек.

6.Изготовление деревьев и з бисера.

Темы для бесед: «Знакомство с материалами и их выразительными возможностями».

**Календарно-тематическое планирование кружка «Золотые ручки»  
(2 часа в неделю, 68 часов в год)**

№ п / п	Дат а	Тема занятия	Техника	Ко- во часо в
<b>1. Введение (1 занятие -3 часа)</b>				
1		Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях		1
<b>2. Работа с бумагой и картоном (16)</b>				
2		Беседа «История создания бумаги»	Оригами	1
3		Объёмная водяная лилия	Аппликация, вырезание	1
4,5		Фантазии из «квиллинга»	Аппликация, вырезание	2
6		Беседа «Как появились ножницы». Изготовление закладки	Аппликация, вырезание	1
7		Букет из роз	Бумагопластика	1
8		Работа по замыслу учащихся	Бумагопластика	1
9		Цветочные фантазии	Торцевание	1
10		Изготовление новогодних масок	Моделирование, вырезание	1
11		Вырезание снежинок	Моделирование, вырезание	1
<b>3. Работа с природным материалом (20)</b>				
12,13		Беседа «Флористика». Осенние фантазии из природного материала	Мозаика	2
14,15, 16		Поделки из кленовых «парашюти-	Аппликация	3

		ков»		
17,18		Букет роз из листьев	Аппликация	2
19,20,21,22,23		Картины из листьев	Аппликация	5
<b>4.Работа с тканью (25)</b>				
24		Беседа «Откуда ткани к нам приходят?» «Весёлые зверюшки»	Аппликация	1
25		«Весёлые зверюшки» (продолжение работы)	Аппликация	1
26,27		Панно «Цветы»	Аппликация	2
28,29		Изготовление игольницы «Грибок», «Ромашка»	Шитьё	2
30,31		Беседа: «Из истории игрушек» Мягкая игрушка «Оберег»	Шитьё	2
32		Изготовление диванной подушки	Шитьё	1
33,34		Изготовление диванной подушки (продолжение работы)	Шитьё	2
35		Изготовление грелки на чайник, варёные яйца	Шитьё	1
36		Изготовление сувенира «Домовичок»	Шитьё	1
37		Изготовление сувенира «Домовичок» (продолжение работы)	Шитьё	1
38,39		Изготовление пасхальных украшений	Шитьё	2
40		Изготовление пасхальных украшений (продолжение работы)	Шитьё	1
41,42		Работа по замыслу учащихся	Шитьё	2
43		Работа по замыслу учащихся (продолжение работы)	Шитьё	1
<b>5.Рукоделие из ниток (14)</b>				
44		Беседа: « Виды пряжи и её	Вязание	1

		выразительные возможности». Изготовление сувенира «Цветы в горшочке»		
45		Изготовление сувенира «Цветы в горшочке» (продолжение работы)	Вязание	1
46		Изготовление сувенира «Цветы в горшочке» (продолжение работы)	Вязание	1
47		Беседа: «Из истории вязания» изготовление панно «Цветы» Изготовление панно «Цветы» (продолжение работы)	Аппликация, вязание	1
48		Изготовление сувенира «Одежда для кружки»	Вязание	1
49		Изготовление панно «Бабочка» Изготовление панно «Бабочка» ( продолжение работы)	Вязание Аппликация	1
50		Изготовление открытки «Сердечко» Изготовление открытки «Сердечко» (продолжение работы)	Аппликация Вязание	1
51		Работа по замыслу учащихся	Аппликация	1
52		Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация	1
<b>6. Бисероплетение (28)</b>				
53		Беседа: «Знакомство с материалами и их выразительными возможностями»	Плетение	1
54,55		Изготовление аппликаций из бисера методом параллельного плетения «Цветочная поляна»	Низание, аппликация	2
56,57		Изготовление плоских фигурок	Аппликация	2
58,59,60		Изготовление игрушек в технике «Мозаика по кругу»	Низание	3
61,62		Изготовление цветов	Низание	2
63,64,65		Изготовление фенечек	Низание	3

66,67		Изготовление деревьев из бисера	Низание	2
68		Итоговое занятие. Выставка работ		1
		Итого:		68

### Список литературы:

1. Артамонова Е.В. Соломка, скорлупка, цветочек-подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки-М.:Изд-воЭКСМО-Пресс, 2001.-64с.
2. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы. Традиционные народные куклы. Керамика/авт.-сост.О.Я.Воробьёва.-Волгоград: Учитель, 2009.
3. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий/Пер.М.Авдониной,-М.:Изд-во ЭКСМО, 2006.
4. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы/авт.сост. Е.А.Гурбина.- Волгоград:Учитель, 2008.
5. А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 1985.
6. А.М. Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 1981.
7. Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М., Просвещение, 1983.
8. Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов», М., Просвещение, 1985.
9. М.Максимова, М.Кузьмина «Лоскутная мозаика», М.: Изд-во ЭКСМО, 2006.
- 10.М.Максимова, М.Кузьмина «Лоскутики», М.: Изд-во Эксмо-Пресс, 1998.
- 11.К.Мителло «Чудо-аппликация», М., Изд-во ЭКСМО, 2006.