

«ПРИНЯТО»

на педагогическом  
совете протокол № 1  
от 28.08.2023г.

**Программа**  
**внеурочной деятельности**  
**«Секреты орфографии и пунктуации»**  
**9 «А», «Б» классы**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**муниципального казённого**  
**общеобразовательного учреждения**  
**«Кондровская средняя**  
**общеобразовательная школа №1»**

**Учитель:**  
**Новикова В.И.**

г.Кондрово 2023г.

Программа внеурочной деятельности «Секреты орфографии и пунктуации» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и рассчитана на 34 часов в год.

Актуальность программы состоит в том, что она обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры.

Цель курса: создание условий для овладения русским языком как средством общения, подготовка учащихся к написанию сжатого изложения и сочинения-рассуждения.

Основные задачи:

- создать условия для овладения нормами литературного языка в письменной форме;
- создать условия для формирования умений и навыков вдумчивого, осмысленного чтения, интерпретации текста;
- совершенствовать речевую практику учащихся;
- совершенствовать навык работы с тестами.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

## **Результаты освоения программы внеурочной деятельности**

### Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Метапредметные результаты:

#### Познавательные УУД:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

#### Регулятивные УУД:

- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

#### Коммуникативные УУД:

- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### Предметные результаты:

1. Представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества.
2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования.
3. Владение всеми видами речевой деятельности:

#### *Аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.

#### *Говорение и письмо:*

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;

- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
  - способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
  - осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.
4. Усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц.
5. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи.
6. Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Срок реализации программы: 2023-2024 год.

#### **Формы работы:**

коллективная и групповая при работе над пониманием;  
индивидуальная письменная работа по созданию текстов.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

#### **Основные методы и приёмы работы:**

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;
- создание проблемной ситуации;
- анализ текстов различных стилей и типов;
- работа с тестами;
- работа с таблицами, схемами, алгоритмами;
- создание таблиц, схем, алгоритмов;
- обсуждение, диалог;
- самостоятельное выполнение контрольных тестовых заданий.

#### **Учебно-тематическое планирование**

№	Раздел программы	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Текст и его особенности	2
3.	Сжатое изложение текста	9
4.	Сочинение-рассуждение	19

5.	Обобщение	3
	Итого:	34

### Содержание программы

#### **Введение (1ч.)**

Введение. Цели и задачи курса.

#### **Текст и его особенности (2 час)**

Текст и его особенности. Содержательный анализ прослушанного текста: тема (микротемы), проблема, идея, ключевые слова.

#### **Сжатое изложение текста (9 ч.)**

Сжатое изложение как передача в краткой обобщенной письменной форме основного содержания прослушанного текста. Извлечение информации при аудировании: понимание смысла текста, главного и существенного в нем, определение проблемы и идеи, стиля и функционально-смыслового типа речи. Способы сжатия текста (компрессии): исключение второстепенной информации, подробностей, деталей; обобщение единичных (однородных) явлений и фактов; сочетание исключения и обобщения. Основные языковые приемы компрессии: замена (однородных членов обобщающим наименованием, фрагмента предложения синонимичным выражением, предложения или его части указательным, определительным или отрицательным местоимениями, сложноподчиненного предложения простым, прямой речи косвенной); исключение (отдельных членов предложения, некоторых однородных членов, повторов, фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение, одного или нескольких синонимов, предложений, содержащих описания или рассуждения, поданные слишком широко и полно); слияние (образование сложного предложения путем слияния двух простых, повествующих об одном и том же предмете речи).

#### **Сочинение-рассуждение (19 ч.)**

Рассуждение как тип речи: структура (композиция), смысловая целостность, аргументация (авторская позиция, собственная точка зрения). Тезис – главная мысль автора текста, которую необходимо обосновать, доказать или опровергнуть. Аргументация – приведение фактов, примеров, утверждений, объяснений, подтверждающих тезис. Вывод – общий итог. Понимание и анализ авторской позиции, выражение собственной точки зрения, совпадающей или не совпадающей с мнением автора, аргументируемой примерами из жизненного, общественного или литературного опыта. Стилистическое и речевое оформление текста. Грамотность письменной речи (грамматические нормы, орфография и пунктуация).

#### **Обобщение (3 час)**

### Календарно-тематический план 9 класс (34 учебных часа)

№	Раздел программы	Дата проведения
	<b>Введение (1 ч.)</b>	
1.	Введение. Цели и задачи элективного курса.	
	<b>Текст и его особенности (2 ч.)</b>	
2.	Текст и его свойства: целостность, стилистическое единство, функциональные типы речи.	
3.	Содержательный анализ прослушанного текста: тема (микротемы), проблема, идея, ключевые слова.	
	<b>Сжатое изложение текста (9 ч.)</b>	
4.	Сжатое изложение: способы компрессии текста.	
5.	Сжатое изложение: способы компрессии текста.	
6.	Урок – практикум «Работа с текстом. Приемы сжатия текста».	

7.	Урок – практикум «Работа с текстом. Приемы сжатия текста».	
8.	Анализ предложенного текста: проблема (или идея), позиция автора или героя, характеристика героя, лексическое и контекстуальное значение слов, синонимия и антонимия.	
9.	Анализ предложенного текста: проблема (или идея), позиция автора или героя, характеристика героя, лексическое и контекстуальное значение слов, синонимия и антонимия.	
10.	Анализ предложенного текста. Средства речевой выразительности.	
11.	Подготовка к написанию сжатого изложения	
12.	Написание сжатого изложения.	
	<b><i>Сочинение-рассуждение (19 ч.)</i></b>	
13.	Альтернативность творческих заданий (сочинение-рассуждение на лингвистическую или морально-этическую темы).	
14.	Рассуждение как тип речи: структура (композиция), смысловая целостность, аргументация (авторская позиция, собственная точка зрения).	
15.	Рассуждение как тип речи: структура (композиция), смысловая целостность, аргументация (авторская позиция, собственная точка зрения).	
16.	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Тезис – главная мысль автора текста. Формулирование тезиса.	
17.	Особенности построения аргументации. Особенности построения вывода.	
18.	Сочинение-рассуждение, направленное на понимание смысла фрагмента текста. Тезис – главная мысль автора текста.	
19.	Особенности построения аргументации. Особенности построения вывода.	
20.	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему. Тезис – главная мысль автора текста.	
21.	Особенности построения аргументации. Особенности построения вывода.	
22.	Работа над композицией. Основные виды вступительной и заключительной части.	
23.	Анализ текста художественного стиля (из сборника для подготовки к экзаменам).	
24.	Работа с текстом. Алгоритм написания сочинения - рассуждения на лингвистическую тему.	
25.	Работа с текстом. Алгоритм написания сочинения - рассуждения на лингвистическую тему.	
26.	Алгоритм написания сочинения - рассуждения на понимание смысла фрагмента текста.	
27.	Алгоритм написания сочинения - рассуждения на понимание смысла фрагмента текста.	
28.	Алгоритм написания сочинения - рассуждения на понимание смысла фрагмента текста.	
29.	Алгоритм написания сочинения - рассуждения на морально - этическую тему.	
30.	Алгоритм написания сочинения - рассуждения на морально - этическую тему.	
31.	Алгоритм написания сочинения - рассуждения на морально -	

	этическую тему.	
	<b><i>Обобщение (3 ч.)</i></b>	
32 - 34.	Повторение. Контрольная работа в формате ГИА	